

Titres en multiples exemplaires

A partir de 5 ans :

Grignotin et Mentalo, animaux sauvages (18 exemplaires)

L'ombre de chacun (17 exemplaires)

Pedro Crocodile et George Alligator (15 exemplaires)

Monstres de père en fils (17 exemplaires)

La vieille dame et la souris (14 exemplaires)

Le Chevalier Ventre-à-Terre (15 exemplaires)

A partir de 7 ans :

Waterloo et Trafalgar (20 exemplaires)

La nuit du prince grenouille (18 exemplaires)

L'étrange zoo de Laverdens (14 exemplaires)

A partir de 8 ans :

A la mode (14 exemplaires)

A partir de 9 ans :

Pour tout l'or du monde (10 exemplaires)

A partir de 11 ans :

La boulangerie de la rue des dimanches (19 exemplaires)

A partir de 12 ans :

Rumeur (21 exemplaires)

A partir de 13 ans :

Cassius (18 exemplaires)

Le parloir (22 exemplaires)

Désobéis (24 exemplaires)

Simon et Louise (17 exemplaires)

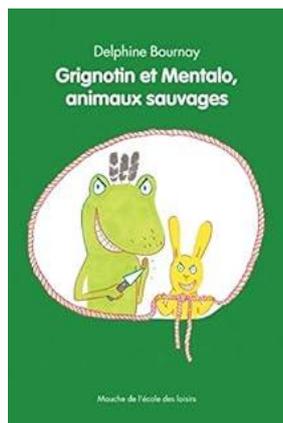
Homme noir sur fond blanc (14 exemplaires)

A partir de 15 ans :

Ogresse (12 exemplaires)

Princesse Bryone (13 exemplaires)

Le faire ou mourir (11 exemplaires)



Titre : Grignotin et Mentalo, animaux sauvages / Delphine Bournay

Résumé : Grignotin et Mentalo sont inquiets. Voilà un moment qu'ils sont penchés sur la carte du monde, et ils ont beau chercher partout, ils ne trouvent pas leur forêt. Est-il possible qu'elle n'y soit pas ? Est-ce un oubli ?

Sanglier vient les aider... mais, en reniflant la carte de trop près, il en mange un morceau.

Evidemment, il est incapable de dire quel pays il a mangé.

Mentalo propose de lui ouvrir le ventre, mais le Sanglier n'est pas

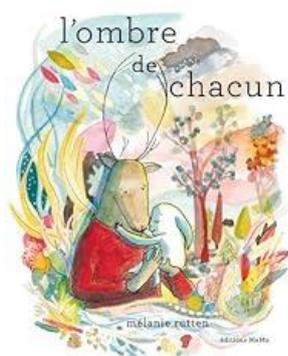
d'accord. Que faire ?

Un livre pour les enfants qui aiment déjà lire tout seuls

Age : à partir de 5 ans

Nombre d'exemplaires : 18

Premières lectures – jeunesse – grenouille – lapin - amitié - école -oiseaux – nature – cuisine – humour



Titre : L'ombre de chacun / Mélanie Rutten

Résumé : Ouvrage récompensé pour ses illustrations de la Mention prix Bologna Ragazzi 2014, à la Foire du livre de jeunesse de Bologne. (catégorie Fiction)

C'est l'histoire d'un cerf mélancolique, d'un chat sportif, d'un petit soldat perdu, d'un lapin pas assez grand et d'une ombre muette.

Leurs routes se croisent et cheminent ensemble vers une montagne, près d'un volcan, au fil d'une rivière souterraine et sous la voûte étoilée...

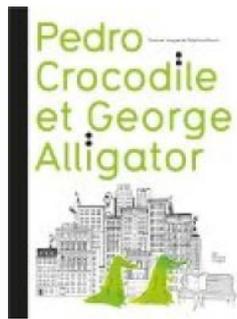
Un récit initiatique, où les personnages apprennent à vivre ensemble, en confrontant leurs points de vue sur la séparation, le manque et le changement. Un livre dans lequel il est question du temps, des astres, de la peur et de comment grandir.

Mélanie Rutten a installé les quatre volumes de sa petite saga de personnages, « Mitsu », « Öko », « Eliott et Nestor », et « Nour » de 2010 à 2012. Elle revient maintenant avec un livre très fort

Age : à partir de 5 ans

Nombre d'exemplaires : 17

Peur – grandir – amitié – enfance poétique – apprentissage – relations parents-enfants – animaux – philosophie – littérature belge



Titre : **Pedro Crocodile et George Alligator / Delphine Perret**

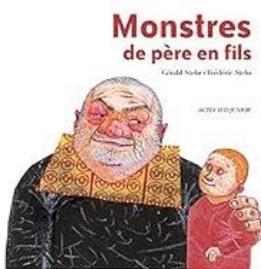
Résumé : Georges et Pedro sont deux cousins. L'un est alligator, l'autre crocodile, et ils commencent à en avoir marre qu'on les confonde constamment. Ils quittent donc la jungle pour aller à la recherche d'enfants, ces fameux êtres qui se mangent et qui colportent de fausses rumeurs. Après une très longue marche, ils arrivent à l'école, où l'accueil n'est pas des plus chaleureux...

L'humour de Delphine Perret est encore et toujours au rendez-vous, dans ce texte hilarant mettant en scène un crocodile malin, un alligator grognon, et des enfants turbulents. Les grandes pages de l'album foisonnent de détails dans un décor en noir et blanc très graphique, sur lequel viennent se poser les personnages d'aquarelle, croqués avec talent (et appétit !)...

Age : à partir de 5 ans

Nombre d'exemplaires :15

Album – écoliers – alligator – crocodile – humour - voyages – animaux sauvages



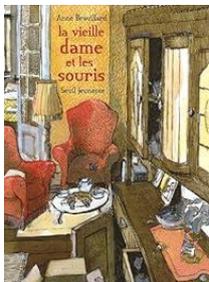
Titre : **Monstres de père en fils / Gérald Stehr**

Résumé : Balthazar est grand maintenant, son père est fier de lui. Il est en âge de penser à l'avenir et de se choisir un métier de monstre. Car monstre, on l'est de père en fils, c'est la tradition ! Mais Balthazar hésite. Monstre comme métier, ça ne lui dit vraiment rien. Lui, ce qu'il voudrait, c'est être aimé des autres...

Age : à partir de 5 ans

Nombre d'exemplaires : 17

Album – littérature jeunesse – traditions – monstre – ogre – métiers – père – famille



Titre : **La vieille dame et les souris / Anne Brouillard**

Résumé : Trois souris s'installent chez une dame partie en voyage. La dame revient... Feront-elles bon ménage ? Une histoire sans texte, pour mieux lire les images.

Age : à partir de 5 ans

Nombre d'exemplaires : 14

Album – bd jeunesse – souris – rats

LE CHEVALIER DE
VENTRE-À-TERRE



TEXTE ET ILLUSTRATIONS DE GILLES BACHELET
MOUQUAUME

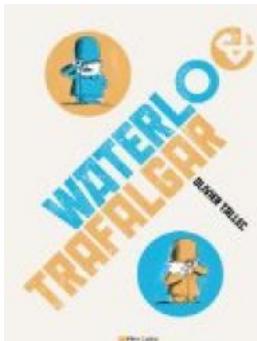
Titre : **Le Chevalier ventre-à-terre / Gilles Bachelet**

Résumé : Aujourd'hui c'est le grand jour. Le Chevalier de Ventre-à-Terre combat son rival Corne-Molle. Mais avant de partir, cet escargot bien pressé doit régler quelques détails... Oh, trois fois rien ! Prendre son petit déjeuner, mettre à jour sa page Facebook, embrasser sa femme et ses enfants, délivrer une princesse, faire une petite partie d'échecs... Arrivé sur le champ de bataille, c'est l'heure de déjeuner. Il est décidé que l'on reprendra le combat après un bon repas et une sieste réparatrice, mais le temps manque et on n'aime pas bâcler. Le rendez-vous est fixé au lendemain, histoire de faire les choses comme il faut. Mais le lendemain...

Age : à partir de 5 ans

Nombre d'exemplaires : 15

Album – jeunesse – bataille – anti-héros – chevaliers – poétique paix – conflit – chevalerie – escargots – humour décalé - - guerre – famille



Titre : **Waterloo et Trafalgar / Olivier Tallec**

Résumé : UN JEU DE DÉCOUPES POUR UNE HISTOIRE SANS PAROLES (MAIS AVEC UN OISEAU).

Un album tout en images qui dénonce avec force et subtilité toute l'absurdité de la guerre.

Dans cet album sans texte, Olivier Tallec nous invite à la rencontre de deux soldats qui, séparés par un mur, s'observent au fil des saisons. Alternant activités quotidiennes et longues pauses derrière leur paire de jumelles, les deux personnages, tout méfiants qu'ils sont l'un envers l'autre, s'épient, se jaugent, se font la guerre (froide) à distance, sans jamais oser franchir le mur qui les sépare. Jusqu'au jour où ils finissent par s'apercevoir que leurs différences ne font pas d'eux des ennemis.

Age : à partir de 7 ans

Nombre d'exemplaires : 20

Album – fables – littérature jeunesse – illustrations - ennemi – sans-texte – absurde – guerre – humour



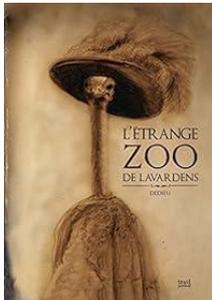
Titre : **La nuit du prince grenouille / Annick Combiér**

Résumé : Une très belle histoire, tout en mystère et délicatesse, profondément inspirée des légendes et traditions balinaises.

Age : à partir de 7 ans

Nombre d'exemplaires : 18

Album – histoire – contes – légendes – métamorphoses – magie – sentiments – grenouille – prince amour arts et beaux livres – Asie – Bali



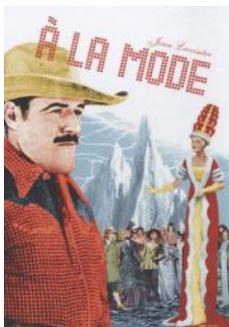
Titre : **L'étrange zoo de Laverdens / Thierry Dedieu**

Résumé : Un vicomte sur le déclin décide de transformer son parc en un zoo. Mais le chaos s'installe bien vite quand les animaux commencent à envahir le château. Excédée par ces débordements, la belle-mère du vicomte décide d'éduquer les animaux. Ces derniers apprennent donc les bonnes manières et l'art de s'habiller. Mais ils apprennent également la pudeur et ne veulent donc plus s'exhiber devant les visiteurs. Un compromis est trouvé. Désormais les animaux se montreront «incognito» : nus mais masqués !

Age : à partir de 7 ans

Nombre d'exemplaires : 14

Album – littérature jeunesse – bestiaire – métamorphoses – années 1910 – masques – anthropomorphisme – collègue – zoo – fantasy-jeunesse – animaux sauvages



Titre : **A la mode / Jean Lecointre**

Résumé : Il était une fois, au-delà des montagnes, un royaume tourmenté par la terrible angoisse de ne plus être à la mode. Depuis des siècles tous ses habitants vivaient dans la crainte de se faire dévorer par un monstre abominable : le Ridicule. Jusqu'à l'arrivée d'un mystérieux cavalier, au Naturel désarmant...

Age : à partir de 8 ans

Nombre d'exemplaires : 14

Album – documentaire – jeunesse - photomontages



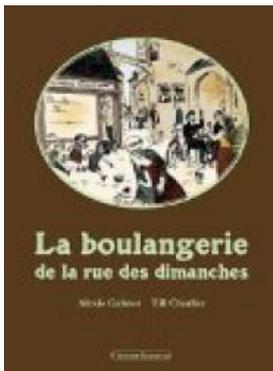
Titre : **Pour tout l'or du monde / Jean-Marie Defossez**

Résumé : David vit avec ses parents au bord d'un lac cerné par des bois. A l'école, il passe pour un idiot parce qu'il a déjà plusieurs années de retard, ce qui fâche beaucoup son père. Rêveur, incapable de se plier aux règles scolaires, le garçon n'est heureux que dans sa forêt, avec les oiseaux et le vent. Lorsqu'il découvre au grenier les outils de bûcheron de son grand-père, David passe des après-midi entiers à restaurer l'ancienne clairière qui abritait la cabane de son aïeul. Il taille, coupe des troncs et les aligne soigneusement, espérant ainsi que son père sera enfin fier de lui. En vain... Puis un jour, il rencontre un chien-loup, et cette rencontre va changer sa vie et ses relations avec son père.

Age : à partir de 9 ans

Nombre d'exemplaires : 10

Littérature jeunesse – amitié – loup - littérature belge



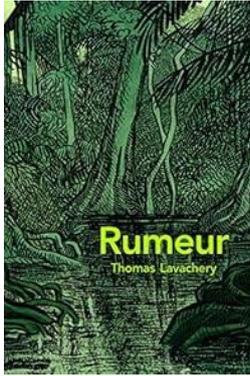
Titre : **La boulangerie de la rue des dimanches / Alexis Galmot et Till Charlier**

Résumé : Au sortir de l'orphelinat, Jack Talboni choisit son futur métier : il sera boulanger-pâtissier. Nourri dans sa tendre enfance de mouches et de sardines en boîte, passé Maître dans l'Art de la baguette pas trop cuite et de la religieuse au chocolat, il va transformer la vie de tous les habitants de son quartier. Une fée bleue, une horloge capricieuse, Les Quatre Saisons de Vivaldi, mèneront Jack vers son imprévisible destin...

Age : à partir de 11 ans

Nombre d'exemplaires : 19

Roman – récits de vie – jeunesse – apprentissage – métiers - solitude – travail - orphelinat - boulangerie – humour – cuisine – amour - musique



Titre : Rumeur / Thomas Lavachery

Résumé : « Voilà Tarir, le mangeur de capincho ! » Tarir a reçu l'insulte comme un coup de pied dans le ventre. Chez les Indiens Zapiro, le capincho est un animal honni, un pleutre qui pleure au moindre danger. Personne ne doit le manger sous peine d'attirer l'opprobre sur sa famille ou sur son clan.

N'importe quel Zapiro traité de cette manière aurait donc riposté.

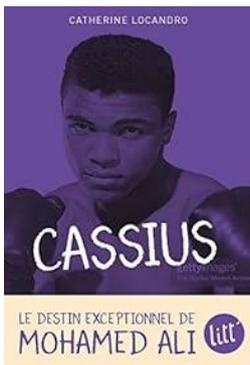
Mais pas Tarir, le timide, qui n'a rien trouvé à dire. Depuis, la rumeur a circulé, la calomnie s'est installée, Tarir est devenu un paria parmi

les siens. S'il ne veut pas mourir d'une flèche dans le dos, il doit partir. Mais où ? Vers la forêt du Pays mort qui abrite les exclus ? Vers Los Blancos, la ville où les Indiens ne sont pas les bienvenus ? Le destin de Tarir le mangeur de capincho est en marche...

Age : à partir de 12 ans

Nombre d'exemplaires : 21

Aventure – récit initiatique – racisme – croyances – exil – harcèlement – adolescence – mensonges – Amazonie – Indiens d'Amérique – belge



Titre : Cassius / Catherine Locandro

Résumé : Dans les années 50, aux États-Unis, la ségrégation bat encore son plein. Malgré leur jeune âge et l'amour protecteur de leur mère Odessa, Cassius et Rudy en subissent la violence au quotidien. Ils encaissent les inégalités comme autant de coups. Jusqu'au jour où l'aîné des deux frères découvre la boxe... Dans les gymnases, la couleur de peau importe peu. Sur les tapis et les punching-balls, les distinctions s'effacent dans une même odeur de sueur. Jab ! Crochet ! Uppercut ! Pour Cassius, progresser devient rapidement une

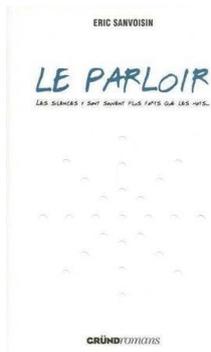
obsession. Il pratique chaque jour et gagne peu à peu en technique et en endurance, aidé en cela par son entraîneur Angelo Dundee. Sur le ring, son énergie est stupéfiante, et son jeu de jambes si rapide qu'il fait penser à une danse. Ses adversaires peinent à suivre le rythme ! Et ce n'est encore qu'un début...

Catherine Locandro raconte avec sensibilité et passion le parcours et l'ascension extraordinaire de celui que l'on surnommait « The Greatest », l'un des plus grands boxeurs de l'histoire.

Age : à partir de 13 ans

Nombre d'exemplaires : 18

Roman – historique – biographie – sport – littérature pour adolescents – racisme école – boxe



Titre : **Le parloir /Eric Sanvoisin**

Résumé : "Dans un parloir on se regarde toujours avant de se parler."

Yan vient d'avoir dix-huit ans.

Il est incarcéré depuis une semaine.

Et depuis une semaine, il n'a pas prononcé un mot.

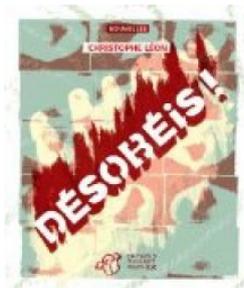
Il attend. Il attend que le temps passe.

Mais le temps ne passe pas.

Age : à partir de 13 ans

Nombre d'exemplaires : 22

Roman – adolescence – mystère – prisons- silence – traumatisme – secrets – société - délinquance – culpabilité – mensonges – parloir – psychologie – amour – famille – meurtre



Titre : **Désobéis / Christophe Léon**

Résumé : Fais pas ci, fais pas ça ; baisse ta musique ; fais tes devoirs ; lave-toi les mains avant de manger ; ne coupe pas la parole aux adultes... Les ados passent leur temps à entendre ordres et conseils, et avant tout celui d'être bien obéissant.

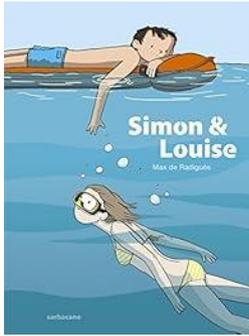
Pas cette fois. Christophe Léon, lui, à travers les nouvelles qui composent ce recueil, lance un cri d'alarme : DESOBEIS ! Dictature de

la pub, de la surconsommation, alerte à la pollution, intolérance, vivisection... Tout ce qui fâche y passe, avec un seul mot d'ordre : le monde et notre destin nous appartiennent. Si, dans les librairies depuis quelque temps, on nous incite beaucoup à nous indigner, cet ouvrage franchit l'étape suivante : le passage à l'acte, vite !

Age : à partir de 13 ans

Nombre d'exemplaires : 24

Nouvelles – littérature pour adolescents – luttes sociales – résistance – société – engagement - militantisme – fait de société – manifestations – injustice – citoyenneté – révolte – guerre - écologie



Titre : **Simon et Louise / Max de Radiguès**

Résumé : Simon et Louise ont quinze ans, ils s'aiment ; mais c'est les vacances, alors ils se séparent. Puis Simon reçoit une terrible notification : Louise n'est plus "en couple" avec lui sur Facebook, et refuse de répondre à ses questions. C'est le drame. Alors ni une ni deux, Simon enfile son sac-à-dos, et fugue la retrouver. En stop. À 500 km de là. Car rien ne pourra l'arrêter. Max de Radiguès est le champion des récits ados sensibles et vrais. Dans Simon et Louise, il

exploite avec finesse cette frange d'émotion si difficile à restituer : l'amour adolescent, sa jalousie, ses absurdités, sa tendresse et son intensité.

Age : à partir de 13 ans

Nombre d'exemplaires : 17

Aventure – BD – vacances - adolescence – liberté – fugue – rencontre – road-trip – séparation – réaliste – amour famille – homosexualité – voyage initiatique – littérature belge



Titre : **Homme noir sur fond blanc / Xavier Deutsch**

Résumé : Le pays de Brahim Abdelgadir est le Soudan : un beau pays, mais devenu très dur. Beaucoup trop dur. De la même façon que des milliers d'autres garçons, Brahim est obligé de fuir et de prendre la route. Son père le dit : « Il faut que tu partes, que tu te sauves : en Angleterre existe le salut. »

Brahim s'en va. Il rencontre toutes les épreuves qu'on peut imaginer : le désert brûlant, la barbarie des pirates libyens, la mer hostile et redoutable, puis l'Europe. Les routes glaciales, les violences policières, la clandestinité.

Un matin d'hiver, après avoir encore marché jusqu'à l'épuisement, Brahim entre dans un petit village des Ardennes, et enfin, il se trouve quelqu'un pour le considérer comme un Homme et l'accueillir.

Un roman puissant, bouleversant de vérité. On suit l'itinéraire d'un réfugié.

L'auteur s'est inspiré des récits des jeunes réfugiés qu'il a hébergé sur le chemin de l'exil.

Age : à partir de 13 ans

Nombre d'exemplaires : 14

Roman – littérature jeunesse – témoignage – réfugiés – migrations – migrants – adolescence – immigration – neige – exil – générosité – souffrance – immigrants – montagnes – littérature belge



Titre : **Ogresse / Aylin Manço**

Résumé : Depuis que le père d'Hippolyte est parti, tout dans la vie de la jeune fille est déséquilibré. Sa mère s'enferme de longues heures à la cave et refuse de manger en sa présence. Elle lui prépare pourtant d'énormes pièces de viande qu'Hippolyte se force à avaler. Dans la rue où elles habitent, en bordure de forêt, leur voisine a disparu sans laisser de traces...Et puis un soir, la mère d'Hippolyte se jette sur elle et la mord. Age : à partir de 15 ans

Nombre d'exemplaires : 12

Roman – fantastique – jeunes adultes -polars – thriller – contes – amitié – adolescence – mère – cannibalisme – horreur – amour – famille- secrets de famille – relations mère-fille – divorce - Belgique



Titre : **Princesse Bryone / Ludovic Flamant**

Résumé : N'en pouvant plus de vivre enfermée, la princesse Bryone s'échappe et découvre un monde peuplé de créatures. Cependant, sa connaissance de cet univers censé rester secret entraîne irrémédiablement sa perte. Un récit poétique en réponse à l'appel de l'artiste Stéphan Goldrajch qui propose à toute personne voulant bien croire aux légendes d'en entretenir la mémoire. Age : à partir de 15 ans

Nombre d'exemplaires : 13

Littérature générale – poésie – légendes récit poétique – illustrations – gravures – contes et légendes



Titre : **Le faire ou mourir / Claire-Lise Marguier**

Résumé : Vus de l'extérieur, ils faisaient plutôt peur, ceux de la bande à Samy, avec leurs coupes de cheveux étranges, leurs vêtements noirs, leurs piercings...

Mais le jour où les skateurs s'en sont pris au nouveau du collège, Dam, avec son physique de frite molle, c'est Samy qui s'est interposé et lui a sauvé la mise.

Et c'est comme ça qu'ils se sont rencontrés, et que l'histoire a commencé. Samy a essuyé le sang qui coulait de la tempe de Dam, avec sa manche noire. C'était la première fois que quelqu'un le touchait avec autant de douceur... Age : à partir de 15 ans

Nombre d'exemplaires : 11

Roman – littérature pour adolescents – scarification – drame – violence – mal-être – gothique – amitié – gay – souffrance – tristesse – automutilation – amour – famille lgbtq+ - homosexualité